

Gdański Ogród Zoologiczny

ul. Karwieńska 3, 80-328 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Gdańskiego Ogródu Zoologicznego z osobą towarzyszącą. Na terenie ZOO (poza tyflomapą) nie ma oferty dla osób z dysfunkcją wzroku. Większość opisów, w tym opisów zwierząt i tablic informacyjnych, nie jest opisana pismem Braille'a/ w druku powiększonym/kontrastowym. Brakuje audioprzewodnika. Utrudnione jest poruszanie się po obiekcie ze względu na brak prowadnic, ścieżek naprowadzających i pól uwagi.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedzisz Gdański Ogród Zoologiczny, musisz wiedzieć, że nie ma w nim tłumacza Polskiego Języka Migowego. Personel również nie posługuje się tym językiem. Opisy zwierząt wykonane są w języku polskim, nie ma opisów w języku ETR (*easy to read*).



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego lub o kulach) nie będziesz mieć większych problemów w kwestii poruszania się po Gdańskim Ogródku Zoologicznym. Teren generalnie jest płaski, jedna toaleta dostosowana, pochylnie z poręczami w standardzie dostępności. W niektórych momentach (np. pawilon ptaków, gadów) nie widać dostosowania w postaci podjazdu do budynku. Możesz mieć również pewne trudności ze skorzystaniem z oferty Gdańskiego Ogródu Zoologicznego, gdyż niektóre tablice informacyjne przy klatkach/ wybiegach posadowione są za ich ogrodzeniami, co w połączeniu ze zbyt małym rozmiarem czcionki i niskim kontrastem tekstu i tła sprawiają, że są nieczytelne.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu przed wybraniem się do Gdańskiego Ogródu Zoologicznego skontaktuj się z personelem obiektu: <https://zoo.gda.pl/kontakt/>. Zadaj pytania dotyczące swoich indywidualnych potrzeb, dopytaj: kiedy odwiedzić obiekt, kiedy jest mniejszy ruch/hałas, kiedy zwierzęta mają posiłki, których miejsc unikać itp. Zwróć uwagę na fakt, że personel Małego ZOO nie jest przeszkolony w kwestii postępowania z osobami w spektrum autyzmu i z niepełnosprawnością intelektualną.

Strona www: <https://zoo.gda.pl/>

Deklaracja dostępności: <https://zoo.gda.pl/o-zoo/deklaracja-dostepnosci>

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

Dwór Artusa – oddział Muzeum Gdańska

ul. Długi Targ 43 - 44, 80-831 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, koniecznie wybierz się do Dworu Artusa. Na szczególną uwagę zasługuje znajdujący się w kasie przewodnik w alfabecie Braille'a z dodatkowymi tyflografikami, umożliwiający samodzielne zwiedzanie obiektu. Część eksponatów wystawy poznasz za pomocą dotyku. W razie problemów pomocą i wsparciem będzie Ci służył życzliwy i chętny do pomocy personel.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedzisz Dwór Artusa, musisz wiedzieć, że nie ma w nim udogodnień dla osób g/Głuchych, w tym tłumacza Polskiego Języka Migowego. Personel również nie posługuje się tym językiem. Opisy eksponatów są w języku polskim, bywają niewyraźne, rozmyte, niekiedy zbyt nisko umieszczone.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu, wybierz się do Dworu Artusa z osobą towarzyszącą. W innym przypadku będzie Ci trudno poruszać się po terenie wystawy (wąskie przejścia, stopnie między wystawami, brak barierek) i skorzystać z poszczególnych elementów oferty (nieczytelne tabliczki z opisami eksponatów). Utrudnione jest wejście do obiektu dla osób z niepełnosprawnością ruchową, które znajduje się od strony ul. Chlebnickiej 1.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu musisz wiedzieć, że obiekt nie jest dostosowany do Waszych potrzeb. Brakuje w nim miejsca wyciszenia i odpoczynku. Samodzielne zwiedzanie obiektu przez dziecko jest utrudnione. Personel obiektu nie jest przeszkolony do pracy z dziećmi z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu.

Strona www: <https://muzeumgdansk.pl/wizyta-w-muzeum-gdanska/oddzialy/>

Przedprzewodnik (do pobrania):

https://muzeumgdansk.pl/fileadmin/user_upload/Przedprzewodnik_DA.pdf

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

Hevelianum

ul. Gradowa 6, 80-802 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, koniecznie wybierz się do Hevelianum z osobą towarzyszącą. Możliwość samodzielnego dotarcia do obiektu, poruszania się po nim i skorzystania z oferty jest utrudniona. Jednym z problemów są bramki biletowe uniemożliwiające samodzielne wejście i wyjście z wystaw.

Warto zwrócić uwagę na wystawę „Hevelianum bez barier”, na której prezentowane są m.in. dotykowe makiety z brązu prezentujące obszar Hevelianum, panoramę Gdańska oraz portret Jana Heweliusza.

Na wystawy wejdiesz z psem asystującym lub psem przewodnikiem.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedzisz Hevelianum, musisz wiedzieć, że niewiele jest w nim udogodnień dla osób g/Głuchych i nie ma tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM). Personel również nie posługuje się tym językiem. Opisy eksponatów oraz materiały multimedialne – w języku polskim, nie są przetłumaczone na PJM, co powoduje brak możliwości pełnego skorzystania z oferty obiektu przez osobę g/Głuchą.

Warto zwrócić uwagę na wystawę „Hevelianum bez barier”, na której są filmy z napisami i eksponaty z pełnym opisem tekstowym.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego/ aktywnego lub o kulach) wybierz się do Hevelianum z osobą towarzyszącą. Męczące może być dotarcie do obiektu (nawet z parkingu) i poruszanie się po nim zarówno na zewnątrz („kocie łby”), jak i wewnątrz (brak kierunkowskazów wewnątrz wystaw, wąskie ciągi komunikacyjne, mała przestrzeń w windzie i toalecie). Nie skorzystasz też z pełnej oferty obiektu ze względu na brak windy i stopnie prowadzące do niektórych wystaw.

Przed wizytą zapoznaj się z mapą dostępności obiektu (**do pobrania**): <https://hevelianum.pl/wp-content/uploads/2021/09/Mapa-dostepnosci.pdf>

Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu koniecznie wybierzcie się do Hevelianum. Ogromną zaletą jest dostępność eksponatów, która daje dzieciom dużo radości.



Obiekt bardzo dużo oferuje osobom z taką niepełnosprawnością jak nasz syn. Cieszył się jak małe dziecko, że mógł wszystkiego dotykać, doświadczyć, nikt mu niczego nie zabraniał. Cały personel jest przygotowany na osoby z autyzmem.

Przed wizytą skontaktuj się z personelem obiektu, który przedstawi ofertę dla Was. Skorzystaj też z przedprzewodnika po trzech wystawach interaktywnych Hevelianum, zawierającego informację o eksponatach z dużą ilością bodźców sensorycznych (**do pobrania**):

https://hevelianum.pl/wp-content/uploads/2022/04/heve_przedprzewodnik_210x210v4g.pdf

Strona www: <https://hevelianum.pl/>

Informacje o dostępności w Hevelianum: <https://hevelianum.pl/dostepnosc/>

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

Spichlerz Błękitny Baranek – oddział Muzeum Archeologicznego w Gdańsku

ul. Chmielna 53, 80-748 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Spichlerza Błękitny Baranek z osobą towarzyszącą. Osoba całkowicie niewidoma nie będzie w stanie skorzystać z oferty obiektu bez asystenta/ przewodnika.

W obiekcie nie ma opisów w piśmie Braille'a, audioprzewodnika, nie można poznawać ukrytych w gablotach eksponatów za pomocą dotyku. Utrudnienia występują również w zakresie poruszania się po obiekcie: nieoznaczone progi, wystające elementy konstrukcyjne.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu musisz wiedzieć, że w obiekcie nie ma tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM), choć zwiedzanie z nim można zamówić z wyprzedzeniem (za opłatą). Opisy eksponatów i wyświetlane filmy są w języku polskim. Nie są opisane w ETR (*easy to read*), nie mają tłumaczenia na język migowy. Skorzystanie z oferty muzeum dodatkowo utrudnia słaba jakość oświetlenia, małe opisy elementów wystawy oraz brak e-przewodnika.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego/ aktywnego lub o kulach) nie będziesz mieć większych problemów w kwestii poruszania się po Spichlerzu Błękitny Baranek. Natomiast kłopotliwe może niekiedy okazać się skorzystanie z oferty Muzeum ze względu na brak regulacji poziomu nachylenia eksponatów i ekranów multimedialnych (były zbyt wysoko umieszczone) oraz zastosowaną formułę opisów eksponatów: zbyt mała czcionka, brak oświetlenia, słaba czytelność.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu przed wybraniem się do Spichlerza Błękitny Baranek skontaktuj się z personelem obiektu. Zadań pytania dotyczące swoich indywidualnych potrzeb. W Muzeum brakuje miejsca wyciszenia i odpoczynku, pewne trudności może powodować przestrzeń: pochyła podłoga, wąskie schody, brak klimatyzacji. Atrakcyjna jest natomiast oferta obiektu, często multimedialna.

Strona www: https://archeologia.pl/archeologia_oddzialy/blekitny-baranek/

Udogodnienia dla osób o szczególnych potrzebach:

<https://archeologia.pl/udogodnienia-dla-osob-o-specjalnych-potrzebach/>

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

Muzeum Bursztynu.

Oddział Muzeum Gdańska

ul. Wielkie Młyny 16, 80-849 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Muzeum Bursztynu wyłącznie z osobą towarzyszącą. Zarówno poruszanie się po obiekcie, jak i zapoznanie się z jego ofertą może stanowić dla Ciebie wyzwanie. Szczególną ostrożność zachowaj przy wejściu do obiektu. W Muzeum brakuje oznakowania schodów, a niektóre krawędzie gablot i filary bywają niezabezpieczone, nie ma również punktów odniesienia. Piękne eksponaty w Muzeum Bursztynu chronione są gablotami – większości z nich nie poznasz dotykami. Oświetlenie jest intensywne, punktowe, może powodować dezorientację. Światło dodatkowo odbijają liczne połyskliwe powierzchnie. Większość opisów nie jest opisana pismem Braille'a/ w druku powiększonym/ kontrastowym, a tablice multimedialne nie mają udźwiękowienia. Brakuje audioprzewodnika.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedź Muzeum Bursztynu, musisz wiedzieć, że nie ma w nim tłumacza Polskiego Języka Migowego. Personel również nie posługuje się tym językiem. Zwiedzanie wystawy może utrudniać Ci ciemność. Opisy eksponatów są wykonane w języku polskim, postrzegane jako dość trudne merytorycznie i napisane małą czcionką. Obiekt dysponuje pętlą indukcyjną, jednak zanim wybierzesz się do Muzeum, skontaktuj się z koordynatorem dostępności (Paula Wilczyńska, p.wilczynska@muzeumgdansk.pl) i dowiedz się, czy możliwe jest skorzystanie z niej.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego lub o kulach) nie będziesz mieć większych problemów z poruszaniem się po Muzeum Bursztynu. Wejście i wyjście dla osób poruszających się za pomocą wózków znajduje się na dziedzińcu na tyłach Wielkiego Młyna, od strony ulicy Na Piaskach (jeśli poruszasz się przy pomocy wózka przy videodomofonie będziesz potrzebował pomocy osoby trzeciej). W obiekcie jest winda dostosowana do potrzeb osób z dysfunkcją ruchu. Ciągi komunikacyjne w Muzeum pozwalają na swobodne manewrowanie wózkiem. Dostęp do eksponatów jest swobodny (choć na 2. piętrze są one umieszczone nieco zbyt wysoko), opisy są czytelne. Poruszanie się utrudnia ciemność.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu przed wybraniem się do Muzeum Bursztynu, musisz wiedzieć, że może to być dla Niej/ Niego przestrzeń trudna, którą często określają słowa: *ciemność, odbłaski światła, błyszczące wnętrza, w którym trudno się skoncentrować*. W obiekcie nie ma pokoju wyciszeń i odpoczynku. Muzeum Bursztynu jest obiektem, w którym na ogół jest dużo ludzi (zwłaszcza w sezonie).

Strona www: <https://muzeumgdansk.pl/wizyta-w-muzeum-gdanska/oddzialy/>

Deklaracja dostępności: <https://muzeumgdansk.pl/deklaracja-dostepnosci/>

Kontakt do koordynatorki dostępności: p.wilczynska@muzeumgdansk.pl

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

Oddział Sztuki Dawnej.

Muzeum Narodowe w Gdańsku

ul. Toruńska 1, 80-822 Gdańsk



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Muzeum wyłącznie z osobą towarzyszącą. Możliwość samodzielnego poruszania się po terenie obiektu (już od samego wejścia) jest utrudniona (dotyczy to również toalet). W obiekcie brakuje oznaczeń kierunku zwiedzania, prowadnic, wytyczonych ścieżek zwiedzania, tyflomapy, tabliczek informacyjnych i opisów w piśmie Braille'a oraz w druku powiększonym. Pomocą w zwiedzaniu służy życzliwy personel obiektu. Na stronie internetowej dostępne są audiodeskrypcje niektórych wystaw.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, zanim odwiedzisz Oddział Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego w Gdańsku, musisz wiedzieć, że nie ma w nim udogodnień dla osób g/Głuchych, w tym tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM). Personel również nie posługuje się tym językiem. Opisy eksponatów są w języku polskim, dość trudne, nieprzetłumaczone na PJM. Brakuje e-przewodnika. Istnieje możliwość zamówienia oprowadzania po Muzeum z przewodnikiem umiejącym posługiwać się Polskim Językiem Migowym.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego, przed wizytą w Muzeum skontaktuj się z personelem obiektu, by dowiedzieć się, czy dźwigi/ podnośniki w obiekcie obsługują sprzęt, którego używasz. Utrudnione jest wejście do obiektu – brakuje systemu powiadamiającego ochronę, że chcesz doń wejść. Przestrzeń muzealna jest swobodna, wygodne przejścia między ekspozycjami, choć brakuje wyraźnego systemu oznaczenia kierunku zwiedzania. Trudności występują w przypadku niektórych opisów eksponatów (bywają trudne do odczytania z poziomu wózka). Dużym atutem jest dyskretna obecność personelu, dzięki któremu, zachowując niezależność, swobodnie i bezpiecznie będziesz się poruszać po Muzeum.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu decyzję o wizycie w Oddziale Sztuki Dawnej podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu. W innym przypadku nie uzyskasz odpowiednich informacji o dostosowaniu obiektu (dość wyczerpująco opisana jest dostępność architektoniczna, brakuje natomiast opisów pokazujących dostępność dla osób np. w spektrum autyzmu, z ADHD, z niepełnosprawnością intelektualną). W Muzeum brakuje miejsca wyciszenia/ odpoczynku.

Strona www: <https://www.mng.gda.pl/>

Dostępność architektoniczna: <https://www.mng.gda.pl/wizyta-w-muzeum/>

Deklaracja dostępności serwisu mng.gda.pl:

<https://www.mng.gda.pl/deklaracja-dostepnosci/>

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

NOMUS. Nowe Muzeum Sztuki.

Dział Muzeum Narodowego w Gdańsku

ul. Jaracza 14, 80-863 Gdańsk

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy pod kątem Twojej dysfunkcji (dostępność i aranżacja może być inna dla każdej nowej wystawy).



Atutem obiektu jest duża przestrzeń, równa nawierzchnia, udźwiękowiona winda, dostosowana toaleta. Po stronie trudności architektonicznych obiektu zidentyfikowano: niezabezpieczone elementy (słupy, np. po drodze do kasy, skosy), nieoznaczone kontrastowo schody, brak pól uwagi i wyznaczonych ścieżek zwiedzania. Nie ma audioprzewodnika.

Budynek nowy lub wyremontowany, ale przystosowany tylko do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy pod kątem Twojej dysfunkcji (dostępność i aranżacja może być inna dla każdej nowej wystawy).



W obiekcie nie ma tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM). Personel również nie posługuje się tym językiem.

Nie ma tłumaczk. Nie ma żadnych udogodnień dla osób niesłyszących.

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy pod kątem Twojej dysfunkcji (dostępność i aranżacja może być inna dla każdej nowej wystawy).



Dużym atutem Muzeum jest jego dostępność przestrzenna dla osób poruszających się przy pomocy wózków: podjazd do budynku, szerokie ciągi komunikacyjne, winda, toaleta.

Jeżeli chodzi o wózki elektryczne inwalidzkie to dostępność oceniam w skali od 1-5 to na 4. Uważam, że wzięto pod uwagę dostępność na wózku, wystawa przemyślana, dobrze widoczna, ciągi komunikacyjne odpowiednie, przestrzeń wystarczająca.

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu, decyzję o zwiedzaniu wystawy w Muzeum NOMUS podejmij po wcześniejszej rozmowie z personelem obiektu (kontakt: kontakt@nomus.gda.pl), który poinformuje Cię o dostępności wystawy (może być inna dla każdej nowej wystawy i mieć wpływ na zachowanie osoby, którą się opiekujesz).

Obiekt jest bardzo przyjazny osobom z dysfunkcją intelektualną. Wpływ na tę opinię mają 2 najważniejsze elementy: przestrzeń – pełna światła, dostępna i przyjazna oraz postawa personelu – zaangażowana i empatyczna. Bardzo dużym atutem Muzeum jest pokój wyciszeń.

Obiekt dostosowany do osób ze spektrum autyzmu. Fajna przestrzeń, duża, światło, kompetentny personel, miejsca do odpoczynku. Przestrzeń dostępna.

Strona www: <https://nomus.gda.pl/pl/>

Deklaracja dostępności: <https://nomus.gda.pl/pl/deklaracja-dostepnosci>

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.

Spichlerze na Ołowiance.

Oddział Narodowego Muzeum Morskiego w Gdańsku

ul. Ołowianka 9-13, 80-751 Gdańsk

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością wzroku, wybierz się do Spichlerzy na Ołowiance z osobą towarzyszącą. Osoba całkowicie niewidoma nie będzie w stanie skorzystać z oferty obiektu bez asystenta/ przewodnika. Sołdek jest całkowicie niedostępny dla osób z dysfunkcją wzroku.



W obiekcie nie ma opisów w piśmie Braille'a ani w druku powiększonym, audioprzewodnika, większości ukrytych w gablotach eksponatów nie można poznawać za pomocą dotyku, brak oznakowania miejsc, w których znajdują się tablice multimedialne. Utrudnienia występują również w zakresie poruszania się po obiekcie: niezabezpieczone słupy, wystające elementy konstrukcyjne (zwłaszcza gabloty), liczne progi, niestabilne słupki trzymające linki odgradzające ekspozycję, zamykana na klucz toaleta.



Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu musisz wiedzieć, że w obiekcie nie ma tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM) ani pętli indukcyjnej. Opisy eksponatów są w języku polskim, nie mają tłumaczenia na PJM, są trudne merytorycznie, a pod względem formy – dość niewyraźne/ rozmyte. Skorzystanie z oferty muzeum dodatkowo utrudnia słaba jakość oświetlenia oraz brak e-przewodnika. W niektórych miejscach można skorzystać z kodów QR. Na stronie internetowej znajduje się informacja o Galerii Morskiej w języku migowym.

Jeśli jesteś osobą z niepełnosprawnością ruchu (np. poruszającą się za pomocą wózka elektrycznego/ aktywnego lub o kulach) koniecznie wybierz się do Spichlerzy na Ołowiance, choć na Sołdka niestety nie wejdiesz, nie skorzystasz również z będącej na parterze budki pozwalającej na wirtualny spacer po dnie Morza Bałtyckiego.



Nie będziesz natomiast mieć większych problemów w kwestii poruszania się po Spichlerzach. Przestrzeń jest dostępna, szerokie ciągi komunikacyjne umożliwiają swobodne i komfortowe poruszanie się po terenie wystawy. Winda jest dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Kłopotliwe może niekiedy okazać się skorzystanie z oferty Muzeum ze względu na zastosowaną formułę opisów eksponatów: zbyt mała czcionka, brak oświetlenia, słaba czytelność z poziomu wózka (opisy i eksponaty zawieszono zbyt wysoko). Na pewno nie zawiedzie Cię personel obiektu.

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.



Jeśli jesteś opiekunem osoby/ dziecka z niepełnosprawnością intelektualną/ w spektrum autyzmu przed wybraniem się do Spichlerzy na Ołowiance skontaktuj się z personelem obiektu. Zadaj pytania dotyczące swoich indywidualnych potrzeb, zwłaszcza jeżeli zamierzasz zwiedzić Sołdka.

W Muzeum, mimo jego rozległości, nie zgubicie się na pewno dzięki wszechobecnym strzałkom pokazującym kierunek zwiedzania. Bardzo atrakcyjna jest część oferty obiektu na piętrze drugim: wrak statku, makieta pokazująca pracę stoczni. Elementami utrudniającymi zwiedzanie są: zbyt mała czcionka opisów eksponatów, zbyt wysoko dla dzieci) zawieszono multimedia i opisy. Ważna jest wiedza, że w Muzeum brakuje miejsca wyciszenia i odpoczynku, a w toaletach są zamontowane suszarki do rąk.

Strona www: <https://nmm.pl/spichlerze-na-olowiance/>

Deklaracja dostępności: <https://nmm.pl/deklaracja-dostepnosci/>

Zadanie publiczne pn. „Podniesienie kompetencji osób obsługujących ruch turystyczny w zakresie jakości obsługi klienta w tym osób z niepełnosprawnością” dofinansowano ze środków Ministerstwa Sportu i Turystyki zgodnie z zawartą umową nr 2023/0044/1104/UDOT/DT/BP z dnia 2 czerwca 2023 r.